

# 師範・準師範部

さまざまの事おもひ出す  
さくら  
桜かな

【かな書道部】

【幅広の短冊】

- 小画仙半切にこの俳句を作品としてまとめてみることをお勧めします。

泉涓涓而始流

【書道部】

泉涓涓而始流

- 上の枠内の六文字を半紙又は小画仙半切に自由に運してください。

- 半紙に書く場合には、月例競書の要領で書いて下さい。小画仙半切に書く場合は、作品制作の様々な技法を用いて書くようにしましょう。

- 書体は自由とします。一書体を選んで提出して下さい。この課題の他に1ページの条幅課題を提出されても結構です。

- 小画仙半切にこの六文字を作品としてまとめるようにお勧めします。

- 俳句ちらし書き課題（芭蕉・笈の小文・真蹟  
懐紙）です。

- 幅広の短冊又は幅広の短冊サイズの紙（36.4cm × 7.8cm / 1.尺 × 2.6寸）をたて置きにしてたて書きして下さい。配字は自由とします。

- 書体は自由とします。変体仮名使用可。漢字を仮名にまた仮名を漢字に変えて構いません。

# 師範・準師範部

105-8310  
港区東新橋六一一五九  
昭和販売株式会社  
営業部  
部長 柳沢晃宏様  
足立泰子  
712-8012

倉敷市連島三七四八

渡つて行つた

【実用毛筆部】

てふてふが  
一匹韁靼海峡を

【B5白紙】

【葉書】

【ペン習字部】

港區東新橋六一一五九  
昭和販売株式会社  
営業部  
部長 柳沢晃宏様  
足立泰子  
712-8012

- 葉書のあて名書き（差出人名入り）課題です。
- 書体は楷書体か行書体で書いて下さい。
- 配字は原則自由としますが、美しくかつ内容上の大小、位置関係にも十分配慮して書くようにして下さい。
- 用筆はペン・フェルトペン・サインペン等を使用して下さい。
- 用筆は原則自由としますが、美しくかつ内容上の大小、位置関係にも十分配慮して書くようにして下さい。
- 切手の枠も記入して下さい。

- たて書き名言課題（安西冬衛『春』（昭和四年）『軍艦茉莉』）です。

- B5白紙をたて置きにしてたて書きして下さい。改行の位置、行数は自由とします。体裁よく納めて下さい。書体は自由とします。
- 行間、余白等に十分留意しながら、全体の調和をよく図って書くようにします。
- ふりがなは書かないこと。
- 「韁靼海峡」は、シベリヤ大陸とサガレン島（樺太）の間の海峡。間宮海峡とも呼ばれた。

※安西冬衛（一八九八—一九六五）：大正（昭和時代の詩人。大正十三年大連で北川冬彦らと詩誌「亞」を創刊。昭和三年創刊の「詩と詩論」の同人となり、新詩精神運動（エスプリーヌーボー）を推進した。四年第一詩集「軍艦茉莉」を刊行。戦後、「日本未来派」「現代詩」などの同人。

- 読み：泉は涓涓として始めて流る意味：春を迎えた喜びを表すことば。上の句は「木欣欣以向榮」（木は欣欣として葉に向かい）木は生き生きとして花を咲かせようとし、泉はちよろちよろと流れ始めている。「涓涓」は、春になつて氷が溶け、水がちよろちよろ流れだすさまをいう。
- 落款および落款印は入れても入れなくてもかまいません。
- ふりがなは書かないこと。
- 意味：庭さきに咲く桜の花を見ていると、これまでの長い歳月にあつた美にさまざま思い出が蘇ってくる。